

Expositions personnelles

- 2014 Blackbird, Galerie Analix Forever, Genève
Blacklight Selva, laboratoire d'art contemporain, Andata – Ritorno, Genève
Concrete Music & Blacklight Selva, Jérémy Chevalier & Eric Winarto, Chenshia Gallery, Wuhan, Chine
Centre Pro Natura de Champ-Pittet, Yverdon-les-Bains, Suisse (curatrice Karine Tissot)
Blacklight Selva, espace kugler, Genève
- 2013 Blacklight Selva, Halle Nord, Genève (curatrice Carole Rigaut)
Paperworks, Galerie Hübner + Hübner, Francfort, Allemagne
- 2012 Blacklight Selva, Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps, France (curatrice Dominique Truco)
Heidi Linck, Eric Winarto, Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Hollande
Drawing Now Paris / Hors Les Murs, Galerie Charlotte Moser, 17 rue de Richelieu, Paris
- 2011 Galerie Charlotte Moser, Genève
- 2010 Blacklight Selva, Galerie Metropolis, Paris
Galerie Metropolis, Paris
- 2008 Blacklight Selva 2008, Milkshake Agency, Genève (curatrice Alexia Turlin)
- 2007 Blacklight Selva 2007, Initialraum, Stadthausgalerie, Münster, Allemagne
(durant Skulptur Projekte Münster 2007)
- 2006 Galerie Charlotte Moser, Genève

Expositions collectives

- 2015 Château de Kuerguenec, Bretagne, France (curateur Olivier Dellavallade)
Art Stage Singapore, Galerie Vanessa Quang, Singapour
- 2014 Bourses de la Ville de Genève, Centre d'Art Contemporain, Genève
Singapore Art Fair, Galerie Vanessa Quang, Singapour
Picturalités Singulières, Château d'Assas, Assas, Région Gard, France (curateur Joris Brantuas)
Le Manoir 1964 – 2014, Manoir de Martigny, Martigny, Suisse (invitation d'Alexia Turlin)
L'Oiseau volé, Galerie Vanessa Quang, Paris (curateurs Barbara Polla et Paul Ardenne)
Tsunami Architecture, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains, Suisse (curatrice Karine Tissot)
Mauvaises Graines, Espace Topographie de l'art, Paris (curateurs Clara Djian et Nicolas Leto)
Ombre et Lumière, espace d'art, Galerie du Collectif E3, Arles, France
Aujourd'hui était hier était aujourd'hui, projet de drapeaux, Genève (curatrice Patricia Terrapon – Leguizamon)
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Genève
Das flüssige Element, collection SØR Rusche Sammlung, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ostseebad Ahrenshoop, Allemagne
Pop-Corn, Fonderie Kugler, Genève

- 2013 Pantone k 2013, Fonderie Kugler, Genève
 Echo-Musée, Galerie Rapinel, Le Village, site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse, France (curateur Frederic Malette)
- Beyond the Wall, Fonderie Kugler, Genève
 Usine Genevoise Dégrossissage d'Or, espace Forde, Genève (curatrice Elena Montesinos)
 Fernelmont Contemporary Art – FCA'13, Château de Fernelmont, Belgique (curateur Gustavo Urruty)
 Être humain et le savoir ensemble, 6^e biennale internationale d'art contemporain de Melle 2013, Melle, France (curatrice Dominique Truco)
 I am your neighbour ! Young artists and portraiture, Musée Bromer Art Collection, Roggwil, Berne (curateur Christian Herren)
 Billo BÄM, Künstlerhaus, Dortmund, Allemagne (curateurs Adriane Wachholz et Hannes Woidich)
 Paint My Wall !, Galerie Forma, Lausanne
 Drawing Cabinet, Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Hollande
 Week-End à la Campagne, Fonderie, Usine Kugler, Genève
 L'appartement d'un collectionneur, Galerie Metropolis, Paris
 ça grimpe !?, Galerie Charlotte Moser, Genève
 Utopie Picturale, Villa Dutoit, Genève
- 2012 The Image of Russia, The Russian Academy of Arts, Moscou, Russie
 Fernelmont Contemporary Art – FCA'12, Château de Fernelmont, Belgique (curateur Gustavo Urruty)
 Eternal Tour : Cosmotopia, Bâtiment d'art contemporain, Genève (curateurs Hadrien Dussoix et Donatella Bernardi)
 Undici Allunaggi Possibili, Palazzo Zenobio, Venise, Italie (curatrice Martina Cavallarin)
- 2011 Nopoto, atelier Nopoto, Paris
 Kugler Remix 2011, Usine Kugler, Genève
 Mode de Vie : The Magic Disappearing Library, Espace Abstract, Lausanne (édition art&fiction)
 Ad Curiositati, Galerie Charlotte Moser, Genève
 Personality, Galleria Michela Rizzo, Venise, Italie (curatrice Martina Cavallarin)
 Contre-Façon, White Canvas Gallery, contemporary art space, Nanjing, Chine
 Rathania's - Ars similis casus, Musée Rath, Genève (curateur Fabrice Gygi)
 Mur Exquis, Halle Nord, Genève (curatrice Karine Tissot)
 Fernelmont Contemporary Art – FCA'11, Château de Fernelmont, Belgique (curateur Gustavo Urruty)
 L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Gildas, Bieuzy-les-Eaux, Bretagne, France (curateurs Olivier Delavallade, Emilie Ovaere-Corthay, Karim Ghaddab)
 No Comment, Galerie Metropolis, Paris
 No Room to Move, Espace Agent Double, Genève (curatrice Magdalena Ybarguen)
 ArtParis, Galerie Metropolis, Grand Palais, Paris
 Drawing Now Paris, Galerie Charlotte Moser et Galerie Metropolis, Carrousel du Louvre, Paris
 A vos papiers II, Galerie Charlotte Moser, Genève
- 2010 Dessin aujourd'hui et demain 5, espace kugler, Genève
 A vos papiers, Galerie Charlotte Moser, Genève
 Mode de Vie, Halle Nord, Genève (édition art&fiction)
 Partie de Chasse, Galerie Metropolis, Paris
 Le Drame de Mayerling, Galerie Metropolis, Paris
 Philippe Fretz, Jérôme Stettler, Eric Winarto, Espace culturel, Assens, Suisse (invité par édition art&fiction)
 Qui sort de la jungle trouve les crocodiles, Paris (curateurs Isalline Vuille et le Collectif Mirabilis 010)
 4^e Salon du dessin contemporain, Galerie Metropolis, Carrousel du Louvre, Paris
 ArtParis, Galerie Metropolis, Grand Palais, Paris

- 2009 Lost Paradise, Espace Cheminée Nord, Genève
 Animal Hits, Galerie Charlotte Moser, Genève
 Rideau Obscur, Halle Nord, Genève
 Floating Details, La Pinacothèque, Genève (curatrice Christine Boillat)
 Salle des Coffres, Cendar, Genève (curatrice Elena Montesinos)
 ArtBrussels, Galerie Charlotte Moser, Bruxelles
 ArtParis, Galerie Charlotte Moser, Grand Palais, Paris
 Désincarcération, espace Ruine, Genève (curatrice Alexia Turlin)
- 2008 Parfum d'été : Peter Saul, Daniel Schlier, Claude Viallat et Eric Winarto, Galerie C. Moser, Genève
 *L*O*G*O*, espace kugler, Genève
 ArtBrussels, Galerie Charlotte Moser, Bruxelles
 2^e Salon du dessin contemporain, Galerie Charlotte Moser, Paris
 ArtParis, Galerie Charlotte Moser, Grand Palais, Paris
 3^e Concours du Prix du QuARTier des Bains, Freestudios, Genève
- 2007 Masters of complications, espace Forde, Genève (curateurs Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni)
 Format/Paysage, Halle Nord, Genève (curateurs Muriel Enjalran et Eric Corne)
 Kiosque à Culture Doré (réalisation avec Fabiana de Barros), La Terrasse du Troc, Genève (curatrice Laura Györök Costas)
 6th Korea International Art Fair, Galerie Charlotte Moser, Seoul, Corée du Sud
 ArtBrussels, Galerie Charlotte Moser, Bruxelles
- 2006 avec Tami Ichino, Rhino, Genève
 Open House, Musée Rath, Genève (curatrice Karine Tissot)
 Evidence, Festival de la Bâtie, Genève
 Dois-je te venir en aide ?, Galerie Artone, Zurich
- 2005 Peinture à perte de vue, Le Manoir de Cologny, Genève (curateur Eric Corne)
 Médiaréalité, Palais de l'Athénée, Genève (curatrice Patricia Nydegger)
 Designare 2, Villa Dutoit et Duplex, espace d'art contemporain, Genève (curateur Eric Corne)
- 2004 Triennale de l'estampe contemporaine, Musée des beaux-arts, Le Locle, Suisse
 Wonderland, Galerie Artone, Zurich
 Jet d'eau, Kunsthalle Palazzo, Liestal (curateurs Claude Sandoz et Stefan Banz)
 Swiss Art Awards 2004, Concours Fédéral d'Art, Messe Basel, Bâle
 Lasko : un panorama de wallpainting en Suisse, CAN, Centre d'Art Neuchâtel (curateur Gauthier Huber)
 Visages-Regards, Galerie Artone, Zurich
 Portraits ?, bh9, Genève
- 2003 Autour du livre d'artiste, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie et HEAD, Genève
 Arrêt de nuit, bh9, Genève (curateur Harm Lux)

Formation

- 2004 – 2011 Mentor : Roman Opalka
 2005 Diplôme, Haute Ecole d'Art et de Design, HEAD, Genève

Catalogues et publications

- 2015 Paul Ardenne, Marino Buscaglia, Barbara Polla, Eric Winarto, Bleu, mai 2015
- 2014 Chenshia Museum, dépliant de l'exposition, Wuhan, Chine, octobre-novembre 2014
Paul Ardenne, Barbara Polla, Stolen Bird, Journal de l'exposition Oiseau Volé, Paris, septembre 2014
Das flüssige Element, collection SØR Rusche Sammlung, Oelde/Berlin, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ostseebad Ahrenshoop, Allemagne, mai 2014
- 2013 Michèle Vicat et Eric Winarto, Blacklight Selva – Cube, interview, en français
<http://1project.tumblr.com/EricWinartofr> et en anglais <http://1project.tumblr.com/EricWinarto>, Genève, octobre 2013
Galerie Charlotte Moser 15 ans, Galerie Charlotte Moser, Genève, janvier 2013
- 2012 in FUKT : magazine for contemporary drawing, no.11, Berlin, août-septembre 2012, p. 34-37
Eric Winarto, Blacklight Selva à l'Abbaye de Noirlac, textes de Alberto Manguel, Marino Buscaglia, Dominique Truco, Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps, France, septembre 2012 (catalogue individuel)
Undici Allunaggi Possibili, Venise, juillet 2012
Donatella Bernardi, Cosmotopia : Chapelle palimpseste, in Manuel d'e l'exposition Eternal Tour 2012, Bâtiment d'art contemporain, Genève, mai 2012, p.43
- 2011 Contre-Façon, The White Canvas Gallery, Al Dante, Paris - Nanjing, octobre 2011
L'art dans les chapelles, Pontivy, Bretagne, France, juillet 2011
Chain Letter 2011, in GibsMir-Family, juillet 2011
- 2010 Philippe Fretz, Transparent : Livre d'Eric Winarto, in Mode de Vie, art&fiction, éditions d'artistes, Genève, Lausanne, octobre 2010, MDV 46, p. 146, p. 202
- 2009 Marino Buscaglia, Petra Krausz, Rideau Obscur, Halle Nord, Genève, août 2009 (dépliant de l'exposition)
- 2008 Initial, Stadthausgalerie, Münster, Allemagne (édition)
- 2007 Danielle Hubert van Blyenburgh, Le Kiosque à Culture Doré, La Gazette du Troc, août 2007, Genève
- 2005 Médiaréalité : en mai fais ce qu'il te plaît, Palais de l'Athénée, Genève, mai 2005
Les lois de l'hospitalité, HEAD, Genève, septembre 2005

Textes, presses

- 2014 Karine Tissot
Samuel Schellenberg, Regard artistique sur cataclysme, in Le Courrier, Genève, 4 octobre 2014
KH, in Kunstbulletin, Suisse, octobre 2014
Etienne Dumont, Le tsunami déferle à Yverdon, in Tribune de Genève, septembre 2014
Raphaël Muriset, Des Souvenirs pas si vagues, in La Région Nord vaudois, Suisse, 28 août 2014, p. 7
Tsunami Architecture, in Témoignage, Suisse, septembre 2014, p. 7
Samuel Schellenberg, La Fonderie, à fond, Le Courrier, no. 127, Genève, jeudi 5 juin 2014, p. 12
- 2013 Samuel Schellenberg, Expo de Nuit, Le Courrier, no. 286, Genève, jeudi 19 décembre 2013, p. 2
Christoph Schütte, Todsünden Bei Hübner & Hübner, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Francfort, Allemagne, 2013
Frederic Malette, Galerie Rapinel, Bazouges-la-Pérouse, La Bretagne, France, 13 octobre 2013
Samuel Schellenberg, L'art pour la bonne cause, Le Courrier, Genève, 18 septembre 2013, p. 12
Charlotte Barbier, Être humain et le savoir ensemble, Art Absolument, Paris, juillet 2013
Christine Blanchet, « Etre Humain et Le Savoir Ensemble » - VIe Biennale de Melle, Narthex.fr, France, 17 juillet 2013
Tilman Abegg, Rätsel in den Raum gezeichnet, « Billo Bäm ! » im Künstlerhaus, Westfälische Rundschau, zeitung für Dortmund, Dortmund, Allemagne, 24 mai 2013, p.9

- Tilmann Abegg, Rätsel in den Raum gezeichnet, « Billo Bäm ! » im Künstlerhaus, Ruhr Nachrichten, Dortmunder zeitung, Dortmund, Allemagne, 24 mai 2013, p.4
- La Biennale approche à grands pas, la Nouvelle République.fr, Deux-Sèvres, France, 11 mai 2013
- 2012 Giuseppe Ponissa, Undici Allunaggi Possibili, in arskey : magazine d'arte moderna e contemporanea, Asti, Italie, 10 juillet 2012
- Samuel Schellenberg, Eternal Tour fait un détour, Le Courrier, Genève, jeudi 12 juin 2012
- Philippe Dagen, Au Salon du dessin, des oeuvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs, Le Monde, Paris, 29 mars 2012
- 2011 Martina Cavallarin, Personality, Galleria Michela Rizzo, Venise, Italie, octobre 2011
- E.D., CHARLOTTE MOSER - Eric Winarto, in GuideTVLoisirs, Lausanne, 24-30 septembre 2011, p.50
- Etienne Dumont, Les Bains ont verni jeudi soir. Quelles expositions à retenir ?, in Tribune de Genève, Genève, 16 septembre 2011
- Josiane Guilloud-Cavat, Nuit des Bains, in Espaces Contemporains, no. 5, Puidoux-Gare (Vaud), septembre-octobre 2011, p.48
- Galerie Charlotte Moser / Eric Winarto, in artcollector, no.6, Basel, septembre - octobre 2011, p.42
- Sophie Djerlal, Sacred and contemporary, in Vogue, Italie, août 2011
- Art dans les chapelles : un après-midi sur le circuit rouge, in Le Télégramme, Bretagne, France, 8 août 2011
- 20 ans d'Art dans les chapelles en Centre-Morbihan : La poésie d'Eric Winarto à Bieuzy, in Ouest-France, Pontivy, Bretagne, France, 7 juillet 2011
- Estimbre Marion, Pèlerinages contemporains : Des chapelles bretonnes (re)visitées par les artistes contemporaines, in Mouvement, Paris, 6 juillet 2011
- M.Z., Vertiges sous les clochers : Les artistes défient les lois de la pesanteur, in Arts Magazine, no.58, Paris, juillet-août 2011, p. 59-60
- Aude de Bourbon Parme, Retour sur ArtParis, in art actuel, no. 74, Paris, mai-juin 2011, p. 50
- 2010 Etienne Dumont, Genève propose son <week-end portes ouvertes> dans les galeries d'art moderne. Notre sélection, in Tribune de Genève, Genève, 13 novembre 2010
- Jennifer Vorbach, Geneva Rising : The Underground Art Scene Moves Into The Light, in Whitewall Magazine, no. #19, New York, fin de saison 2010, p.124-125
- Joel Riff, Surprises en plein Marais, itinéraire des expositions actuelles à Paris, dans le Marais, in www.artner.fr, Paris, 10 septembre 2010
- Mathieu Ciboulet, L'ancienne Usine Kugler carboure à l'art, Tribune de Genève, 12 août 2010
- Damien Guggenheim, Eric Winarto : l'incendiare, Paris, juin 2010
- Isaline Vuille, Qui sort de la jungle trouve les crocodiles, Paris, 18 avril 2010
- Laurence Chauvy, Trois Genevois réunis à Assens, in Le Temps, Genève, mardi 18 mai 2010, p.30
- La saison démarre à l'Espace culturel, 24 heures, Lausanne, mercredi 5 mai 2010
- P.H., Assens : trois artistes attentifs au paysage, in pharts, le magazine suisse des arts, no. 58, Lausanne, avril-mai 2010, p. 8
- Laurent Boudier, Eric Winarto, in Telerama Sortir, no. 3139, Paris, 10 mars 2010, p.37
- 2009 Laurence Chauvy, Derrière un rideau obscur, in Le Temps, Genève, mardi 15 septembre 2009, p.30
- 2007 Manuel Jennen, Wenn der Himmel schwarz sieht, ausstellung : Eric Winarto bei Initial, in Münstersche Zeitung, Münster Feuilleton, NR. 218 MSL04, Münster, Allemagne, 19 septembre 2007, p.4
- Gerhard H. Kock, Schwarzes Licht auf die Vergänglichkeit, Eric Winarto zeigt Wandgemälde im Initialraum der Stadthausgalerie, in Weltfäliche Nachrichten, Münster-Kultur, NR. 218 R MS 8, Münster, Allemagne, 19 septembre 2007
- Adriane Wachholz, Blacklight Selva 2007, Initialraum, Stadthausgalerie, Münster, Allemagne, 19 septembre 2007
- Muriel Enjalran & Eric Corne, Format/Paysage, artemile, Genève, juin 2007

- 2006 Etienne Dumont, Eric Winarto gagne le tiercé de la rentrée, in Tribune de Genève, Genève, jeudi 21 septembre 2006, p.20-21
 Samuel Schellenberg, Des locaux pour les locaux, in Le Courrier, Genève, 16 et 17 septembre 2006, Genève, p.26
 M.B., Lumineuse Indonésie, in Tribune de Genève, Genève, jeudi 14 septembre 2006
 Laurence Chauvy, Le Musée Rath entrouvert aux tendances "off", in Le Temps, Genève, mardi 12 septembre 2006
 Etienne Dumont, Le Rath réussit son "Open House", in Tribune de Genève, Genève, mardi 12 septembre 2006, p.30
 Charlotte Moser et Céline Cheraft, Galerie Charlotte Moser, Genève, septembre 2006
 Karine Tissot, Blacklight Selva, Musée Rath, Genève, 11 septembre 2006
- 2005 Eric Corne, Effraction du visible : Peinture à perte de vue, Manoir de Cologny, Genève, 14 septembre 2005
- 2004 Gauthier Huber, LASKO : un panorama de wall painting en Suisse, CAN, Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, juin 2004
 G. Politi, in Flash Art, numéros 237, juillet – septembre 2004, p. 66
 Marino Buscaglia, Les Peintures 2002-2004, Genève, 2004

Télévisions, radios

- 2014 Sur l'exposition Tsunami Architecture, RTS, Suisse, septembre 2014
 Sur l'exposition Mauvaise Graine, Espace Topographie de l'art, newsarttoday.tv, Paris, 5 juillet 2014
- 2013 Sur l'exposition à Halle Nord, Radio Cité, Genève, 17 décembre 2013
 Anne-Catherine Clément, exposition Utopie Picturale, Radio Cité, Genève, 23 janvier 2013
- 2012 Elena Andrusenko, « Une image de la Russie » : Un nouveau regard, in Radio Stimme Russlands, Moscou, Russie, 4 octobre 2012
 Entrée Libre : dessin contemporain, l'attrait du dessin, Eric Winarto, chaîne télévision, France 5, 29 mars 2012
- 2011 Film documentaire, L'art dans les chapelles, Pontivy, diffusion sur la chaîne télévisée de Bretagne, France
 Emission Art dans les Chapelles, Radio Bro Gwened, diffusion dans la Bretagne, 25 juillet 2011
 Confidance pour un Dessin, projet par papier CANSON, diffusion sur la chaîne télévisée M6, W9 et Paris Première, Paris, juillet-août 2011

Conférences, présentations

- 2014 Marino Buscaglia, Chenshia Museum, Wuhan, Chine, 2 novembre 2014
 Marino Buscaglia, Espace Topographie de l'Art, Paris, 5 juillet 2014
 Marino Buscaglia, Barbara Polla, Fonderie Kugler, Genève, juin 2014
 Barbara Polla, Halle Nord, Genève, 15 janvier 2014
- 2013 Marino Buscaglia, Barbara Polla, Villa Dutoit, Genève, janvier-février 2013
- 2010 Marino Buscaglia, espace kugler, 10 décembre, 2010
 Danielle Hubert van Blyenburgh, Galerie Charlotte Moser, 26 novembre 2010
 Marino Buscaglia, Centre culturel Assens, 8 mai 2010
- 2009 Petra Krausz, Halle Nord, Genève, 18 septembre 2009
 Marino Buscaglia, Halle Nord, Genève, 9 septembre 2009

- 2007 Adriane Wachholz, Initialraum, Stadthausgalerie, Münster, Allemagne
Eric Corne, Halle Nord, Genève, 28 juin 2007
Danielle Hubert van Blyenburgh, La Terrasse du Troc, Genève, juin 2007
- 2006 Marino Buscaglia, Galerie Charlotte Moser, Genève, septembre 2006

Collections publiques et privées (sélection)

- Blacklight Selva, 2009, peinture murale fluorescente, Marie-Madeleine et Roman Opalka, France
Blacklight Selva, 2010, peinture murale fluorescente, Marie-Madeleine et Roman Opalka, Italie
Sunset, 2006, peinture murale, Centre sportif de Cologny, Genève
Crépuscule du soir, 2005, peinture murale, Ecole d'études sociales et pédagogiques, EESP-HES, Lausanne
Collection Charlotte et Gérard Moser, Genève
Collection, SØR Rusche Sammlung, Berlin
Collection Myriam Boucquoit et Bernard Crespin, Paris
Collection Cornette de St. Cyr, Paris
Musée Bromer Art Collection, Roggwil, Berne

Aides à la création et soutiens pour des projets spécifiques

- 2014 Fonds municipal d'art contemporain, Fmac, Genève
2012 Fonds municipal d'art contemporain, Fmac, Genève
Fonds cantonal d'art contemporain FCAC, Genève
2011 Pro Helvetia, Suisse
2009 Fonds municipal d'art contemporain, Fmac, Genève
2007 Fonds municipal d'art contemporain, Fmac, Genève
Pro Helvetia, Suisse
Fondation Alcoa, Genève

Commissaire d'exposition

- 2014 Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Genève, en collaboration avec l'équipe de la Fonderie
2013 Utopie Picturale 1, Villa Dutoit, Genève, en collaboration avec Carole Rigaut
2008 – 12 espace kugler, Genève
2011 Kugler Remix 2011, Fonderie Kugler, espace kugler, espace Cheminée Nord, espace 27, Usine Kugler, Genève, en collaboration avec Carole Rigaut, Jérémy Chevalier, Marion Tampon-Lajarriette
2009 Rideau Obscur, Halle Nord, Genève
2009 Manoir de Cologny, Genève
2008 Accrochage, Christophe Riotton : Pulsion, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
2007 Accrochage, Christophe Riotton : Dessin d'amour, Halle Nord, Genève
2006 Kaléidoscopique, Villa Dutoit, Genève
2004 Portraits ?, bh9, Genève